



Le château appartient aussi aux Campésiens"

Jean-Marc Bouré

ADMINISTRATEUR TEMPORAIRE DU CHÂTEAU DE VINCENNES
CHAMPS-SUR-MARNE

Le 1^{er} novembre 2014 et le départ de Jacqueline Bouveret des cieux plus méridionaux, Jean-Marc Bouré, 42 ans, assure l'intérim en tant qu'administrateur des châteaux de Champs-sur-Marne et de Jossigny, une fonction qu'il exerce en plus de son poste de directeur du château de Vincennes : "Nous sommes en fait vingt-cinq administrateurs des monuments nationaux pour 98 lieux", sourit-il. Il a été auparavant directeur pendant quatre ans à la tête de l'abbaye du Mont-Saint-Etienne au château de Carrouges, dans l'Orne.

Passionné de musique classique, il coordonne depuis 2013 le programme Monuments en mouvement qui donnera lieu cette année à 23 concerts dans les monuments nationaux. Le château de Champs servira ainsi d'écrin à trois concerts donnés les dimanches 28 juin, 5 et 12 juillet, à 15h 30. Autant de bonnes occasions de découvrir (ou de redécouvrir), si ce n'est encore fait, ce monument si magnifiquement rénové. ♦

"La danse, c'est la vie!"

Jackson Borgia Pouckou

CHORÉGRAPHE ET PROFESSEUR DE DANSE

Passionné de sa ville et de son art, Jackson enseigne tous les mercredis à l'office municipal d'animation de la cité (OMAC) de l'Arche Guédon, à un public amateur ou de futurs professionnels, de "8 à 88 ans". Il intervient également depuis un an et demi dans des écoles élémentaires dans le cadre des activités périscolaires. Doté d'une solide formation en danse classique, il reconnaît être habité par la danse depuis toujours. Un état de fait qu'il entend transmettre à ses élèves. "Il n'y a pas d'âge pour danser. Quand on veut exprimer ses sentiments, son vécu, en dehors de la parole, on

peut le faire par le corps. La danse, c'est la vie." Bien qu'éclectique, il privilégie deux formes de danse, le modern jazz et surtout le hip-hop, "ses racines" comme il dit, qu'il a apprises seul, dans la rue. Une forme d'expression dont il veut changer l'image : "Le hip-hop est considéré comme une danse non positive.

J'ai la volonté de changer ce point de vue, y compris dans mes cours de danse. C'est une discipline, un code de vie en commun, un état d'esprit." ♦



"J'ai donné le meilleur de moi-même"

Margarita Gasparyan

GAGNANTE DE L'ÉDITION 2015 DE L'OPEN GDF SUEZ DE SEINE-ET-MARNE

Retenez bien son nom. Cette jeune et longiligne Moscovite de 20 ans vient de remporter à Croissy-Beaubourg son troisième tournoi de la saison. Après s'être débarrassée de deux têtes de série en quart et en demi-finale, Margarita affrontait en finale de l'Open GDF Suez de Seine-et-Marne la quasi régionale de l'étape, Mathilde Johansson, un temps pensionnaire du club de Vaires-sur-Marne, finalement battue 6/3-6/4. "C'était dur, je devais être plus concentrée, car tout le public l'encourageait. Mais ça m'a peut-être permis d'élever mon niveau de jeu. Et ma coach était quand même là pour me soutenir!" souffle-t-elle avant de remercier les organisateurs. "J'ai joué plusieurs tournois en France. Ils sont toujours bien organisés, et celui-ci ne faisait pas exception." En ligne de mire désormais pour elle, l'open de Roland-Garros, auquel elle espère participer cette année. C'est tout ce qu'on lui souhaite! ♦

